



---

# EDUCATIONAL PROJECT

---

Free & Active School Los Lazarillos



# INDEX

MISION & VISION.....	3
Who we are? .....	3
Why we are primary school? .....	5
FACULTY STAFF .....	6
Isabel Abad .....	6
Education .....	6
Work Experience.....	7
Chelo Távora.....	7
Education .....	7
Work experience .....	8
STAFF .....	8
COMMUNITY.....	9
EDUCATIONAL PHILOSOPHY .....	10
OUR GOALS .....	11
ENGLISH LANGUAGE IN OUR SCHOOL .....	12
METHODOLOGY .....	14
ATTENTION TO DIVERSITY .....	16
ASSESSMENT .....	17
LOCATION .....	18
ORGANIZATION.....	22
ORGANIZATION OF THE DAY .....	23
Ponds Timetable (Pre-school from 3 to 6 years).....	24
Panthers Timetable (First Cycle of Primary level from 6 to 7 years).....	24
Savages Timetable (Second Cycle of Primary Level from 7/8 to 9 years).....	25
Pond's Timetable Clarifications .....	25
Primary Level's Timetable Clarifications.....	26
.....	28
.....	28
MISIÓN Y VISIÓN.....	28
¿Quién somos? .....	28
¿Por qué un cole de Primaria? .....	30
EQUIPO DOCENTE .....	31
Isabel Abad .....	31

Formación.....	31
Experiencia Laboral .....	32
Chelo Távora.....	32
Formación.....	33
Experiencia Laboral .....	33
Equipo .....	34
COMUNIDAD.....	34
NUESTRA FILOSOFÍA .....	35
NUESTRAS METAS .....	36
EL INGLÉS EN NUESTRA ESCUELA .....	37
METODOLOGÍA.....	38
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	41
EVALUACIÓN.....	42
NUESTRO LUGAR .....	43
ORGANIZACIÓN .....	47
NUESTRO DÍA A DÍA .....	48
Horario de los Ponds (Etapa Infantil 3-6 años) .....	48
Horario de los Panthers (Primer ciclo de Primaria 6-7 años) .....	48
Horario de los Savages (Segundo ciclo de Primaria 7, 8 y 9 años). ....	49
Aclaraciones del horario Ponds.....	49
Aclaraciones del horario de la Etapa de Primaria (Panthers y Savages).....	50



*Image 1. Garden of Active School "Los Lazarillos".*

## MISION & VISION

### Who we are?

Modern life is noisy and stressful for many families. We don't have time to work and raise our kids in a healthy way. We need to send them to school to be there, sometimes, more than 8 hours. When we finish our duties, we are tired, and we are not able to connect deeply with our children's needs. In addition, this happens, in many cases, since our children are babies. Many families, especially the mother, start having conflicts between their personal and professional goals, especially when they finish the maternity leave and have to continue working.

Meanwhile, psychologists, teachers, and many professionals bring to light studies that show the most critical age for a child's brain development is the period of 0-6 years. The brain development of children is a complex process that we are constantly learning more about. Still, we already have evidence that scientifically confirm that early childhood is a crucial stage in the child's development and also important in the development of personality and healthy self-esteem in the child.

Being aware of how traditional nursery schools work because we have been working many years in them, we have decided to start and promote the project that gives continuity to our work in the 0 to 3 stages through the private school El Lazarillo. Los Lazarillos active school is a pre-school

for children from 3 to 6 years old which has grown and become into a primary school.

This project is born from the heart of two kindergarten teachers who love their profession and are constantly in the process of personal and professional growth.

With many years of experience as educators, Chelo and Isabel, the founders of El Lazarillo Active School, changed the course of their work when they became mothers and saw the situation from another perspective and when they truly met the needs of children and families in the early years.

Chelo and Isabel met each other while they were working as educators at the Escuela Infantil Snoopy in Seville city in 2000. This school used to use a traditional methodology through daily worksheets, routines not flexible, and a significant ratio of boys and girls for each teacher. This system caused a sensation in them of fatigue and frustration; in their own words, "we made a lot of effort, but we realized the frustration and fatigue were in children too" Living this situation often, they started rethinking the established methodology to change something.

In parallel with this professional controversy, Isabel had her first child in 1996. This process was also one of the keys to investigate other ways to educate, more respectful affection of children and their families.

It was at that moment when Isabel began a very interesting training by the hand of the psychology Maribel Ruz to get new resources focused on the characteristics of children aged 0-6, learning about primitive reflexes, understanding the child's sensory and motor needs, the way of capturing information,... Isabel also participated in a course taught by the Dr. Mombiela in the Catalan Medical Institute of Child Development (Barcelona, 1999) and in her own words "after this training, I understood that other forms of educating children were possible, but it was also absolutely necessary for the physical and mental health of the child." All her fears and doubts began to disappear.

In 2012 they participated in a Waldorf Pedagogy training in Sanlucar la Mayor, Seville, because they wanted to explore and learn more about different methodologies. After that, the universe of possibilities opened up before their eyes, they felt so inspired with this methodology although they wanted to continue expanding the knowledge of other alternative pedagogies. They were in touch with Maria Montessori pedagogy through the eyes of Collette Chaumier, who helped them to value the materials and specific resources to work with little ones.

In 2010, Isabel became director of the preschool Snoopy where she worked as an educator, and this gave her strength to carry out methodological changes in the school, but these changes were not well accepted by all parts involved in the project

At the same time, Chelo became a mother of her first child. After her maternity leave, she continued working using the traditional methodology in another Snoopy preschool. The emotional controversy that she was feeling gave her the courage to start her own project with Isabel.

Isabel and Chelo started working again together, this time transforming the preschool where they were working into El Lazarillo preschool located in Calle Botánica, in Seville. They started a path working together again, but this time with a shared and transformative vision of education.

## Why we are primary school?

*"I love my school because this is where I find my real friends and I learn everything I like"*. After listening to the reflections of our students when they finish the pre-school level, we considered and decided on the possibility of expanding our educational offer to the Primary stage. For the students we are not unknown, and they feel full confidence in continuing to expand their capacities with us.

The transition and adaptation from one stage to another is carried out slowly, without haste and respecting at all times, both the capacity and the individual rhythm of each child. Our first objective is to get to know each other, learn to walk together and become aware of the group; the rest is rolled. Emotional bonds are essential for the development of their learning.

Pedagogically, we are committed to the development of "savoir faire": know-how. We intend to train competent, skillful, creative, and enterprising citizens; but mostly happy. In the Primary stage (6-12 years) they begin to develop critical thinking, so that one of our missions is to guide them in decision-making and the ability to improvise in real situations of daily life.

As we have mentioned before, the maturational and cognitive changes at this age are very significant, since they begin to be prepared to tackle new situations, responding to their interests, concerns and needs.

Therefore, it is essential for us to identify the states of mind of the students to face learning effectively. We start from the work carried out in the Infant cycle considering all the factors mentioned above, in order to progress and advance towards more complex areas of knowledge while increasing our dedication and work.

At this age we consider that it is ideal to start working on technological skills and develop the ability to integrate their needs of the day safely and usefully. This, together with learning English as a second language, creates a globalized vision of learning through challenges and tools that cover their interests.

Finally, it is essential to develop social skills, values, assertiveness, and self-esteem individually and collectively. Working from emotions allows us to attend to all your doubts, fears and emotions that will directly influence their learning.

# FACULTY STAFF

## Isabel Abad



My name is Isabel Abad Ramírez.

I was born on October 23, 1967, in Seville.

I currently live in Mairena del Aljarafe, Seville.

I have two children, Juan and Elisa, who have made me gradually change the way of seeing and understanding education and children. I live with my children and my partner, Juan Carlos, a teacher that also has his particular vision of the whole world of education

## Education

I studied Primary education in a co-educational and secular school while in those years; it was common to attend to a single-sex and religious school. This experience allowed me to develop my criteria and my critical vision of education. I continued my studies in a public middle school and then university.

I got a Bachelor's Degree in Early Childhood Education and when I finished, until now, I continued participating in specific training and courses about this stage of life from 0 to 6 years old.

- CAPP courses (Andalusian collective of pedagogy): "Organization of learning in preschool".
- Didactic Approach in the Framework of the Reform.
- Attention to the physically, psychically and socially children's needs.
- How to manage a preschool, organized by the University of Seville.
- Conference on Physical Education in preschool and primary education, organized by the International Sports University.
- Course taught by Doctors Mombiela and Catalan of the Medical Institute of Barcelona about child development on Laterality and Physical Development and Need for movement from 0 to 6 years.
- Introduction to the Waldorf Methodology Course.
- Introduction course to the Montessori Methodology.
- Levels I, II, III on rhythmic movements and primitive reflexes.
- Rhythmic movements, emotions and inner leadership. Limbic system.

- Rhythmic movements and learning difficulties.

## Work Experience

Since 1990 I have worked in three preschools as a kindergarten teacher for twenty years with children from 0 to 6 years old. In 2010 I took the direction of a traditional school and transformed it, little by little, in what is currently El Lazarillo (a preschool for kids 0 to 3 years old) until September, 2019, when I started with my partner Chelo our project Los Lazarillos Active School leading the direction and a group of children from 3 to 6 years and working to make the project grow and become a Primary School.

## Chelo Távora



My name is Consolación Távora López. I was born in August 9, 1977 in Seville where I live with my partner and my two children, Mar and Pedro, 11 and 7 years old. They attend to an active school in other little town in Seville. My partner and I believe that other education is possible and that is one of the main reasons to be working with Isabel in our project El Lazarillo (0-3 years old) and now Los Lazarillos (3-6 years old). I have always wanted to be a teacher but when I finished my Bachelor Degree as a Kindergarten teacher and I started working in a preschool I realized that the way of doing things was not the most respectful way to work with children. When I became mother, this feeling began to be stronger and I started to investigate other ways of educating where children's rhythms and needs were respected.

## Education

I attended to a primary education in a co-educational and religious school where they were very strict and did not respect the essence of each child. Tired of that kind of education I could attend to a public middle and high school and even everything was new and different for me I could adapt and pass the test to access the university.

I got my Bachelor's Degree in Early Childhood Education and then I started the studies of Pedagogy but I left it my last year because I was working and immerse in my research to find new ways to educate beyond what they teach you in the public university.

Other courses:

- How to manage a preschool organized by the University of Seville.

- Introduction to the Waldorf Methodology Course.
- Introduction course to the Montessori Methodology.
- Levels I, II, III on rhythmic movements and primitive reflexes.
- Rhythmic movements, emotions and inner leadership. Limbic system.
- Rhythmic movements and learning difficulties.

## Work experience

I have been always working in preschool since the year 2000, excepting the time of my maternity leaves. My first experiences were in traditional preschools where the teachers have the goal to prepare the kids for the Primary school. When I started working in El Lazarillo I began transforming some little things with Isabel and we finally were able to create a new identity and way to work with kids 0-3. This year, 2019, we have started our new preschool Los Lazarillos for kids 3-6 and ready to continue working and growing as a Primary school in this year 2022/20232.

## STAFF

- Isabel Abad, leadership work, first cycle of Primary tutor, The Earth and Numbers Primary teacher.
- Chelo Távora, Head teacher, Pre-school cycle coordinator and tutor; Art Primary teacher.
- Pedro Blanco, founding partner and is dedicated to the maintenance of the school.
- Ana Jamardo, Primary English teacher, Primary Spanish Language teacher, second cycle Primary tutor and coordinator of the English area.
- Jesús Ramírez, Music teacher and Pre-school English teacher.
- Jennifer Solano, support staff, dinning-room manager and cleaning.
- Juan Carlos Pedagogue collaborator (two days per week)

In addition, we have a “Staff handbook” in order to greet the new members of (Annex 16).



## COMMUNITY

We organize the families and teachers in different commissions to work and make our school a better place to life and grow.

- Garden: Responsible for this commission Angel. Other members: Raúl, Silvia e Isa Roa.
- Maintenance. Pedro responsible. Other members: Rafa, David, Rocío Aquino y Horacio.
- Shopping materials. Silvia responsible. Other members: Candi and Mari Carmen.
- Cleaning. Jenny responsible. Other members: Chus, Laura y Noelia.
- Social Media & Community Manager: Responsible: Patri. Other members: Jorge.

The comissions meet once a month and if there is any issue to discuss before an extraordinary meeting is held.

For the next academic year, students will participate in these commissions during the school day. The children will be in charge of caring for and organizing their environment through different daily tasks such as watering or organizing the library, among others.

Following the premises that govern our philosophy, we consider essential the work and reinforcement of emotions, both individual and collective. For this reason, once a quarter the professional team of the center attends **a group coaching session** in order to strengthen ties between colleagues and create an environment adapted to the achievement of the proposed objectives.

## EDUCATIONAL PHILOSOPHY

Our school identifies with the model of an active, inclusive, rural, open, secular, and creative school. These are the values that guide our identity as association, and they form the basis of our project. As we mentioned before

We work to spread these values to the entire community that surrounds us. We will define the following ideas:

- School in nature: Rural school: We are committed to outdoor education. Nature itself is the classroom in which we run, climb, invent, discover caves, and observe insects. Using the word rural, we emphasize the importance of rural life, the countryside, being in contact with the materials that nature gives us. By growing our food, we know its origins and this way we promote healthy eating habits. All this allows us to get out of the noise and stress of the big city and find our place where calm and silence prevail, which will enable us to listen to our rhythm.
- Free School: We use the word free to explain that our school does not have one specific methodology. We use different methodological sources, and therefore, we have received specific training in the Montessori Methodology, the Waldorf Method, Neurosensopsicomotor Pedagogy, Primitive Reflections, Brain Gym, conscious energy channeling methods or different approaches of how to learn writing or reading for example with Tamara Chuvarosky. This combination of ideas allows us to create our identity. We always use the resources that are going to work better with each child, always promoting their autonomy
- Active School: We defend the principles of an active school, in which the child is the protagonist of his/her own learning process. To do this, we emphasize their autonomy and confidence in their abilities.
- Inclusive school: We have a school that recognizes the diversity of social, economic, religious, cultural, physical, and psychological conditions as an opportunity to learn. Promoting diversity means recognizing that each child is unique and has their history, affections, motivations, needs,

and interests and that is why it is the child who guides the process, to adapt to each one and strengthen the principle of equal opportunities, to co-educate in solidarity and trying to ensure that no child is left behind at school.

- **Open school:** We believe in education as a shared activity in which working with families is essential so that the children we work with feel comfortable and respected so that Los Lazarillos becomes an extension of their own home. Therefore, we work so that families know the environment and improve it with us. In the same way, we believe in work creating networks. Therefore, our center is open to the collaboration of different social entities and the educational community, as well as professionals and experts in various topics that contribute to make our project grow.
- **Secular School:** Our educational model defends a secular, democratic, and intercultural school.
- **Creative School:** We believe in creativity as the ability of human beings to rethink the world around them and open their minds to new experiences that the environment gives them, generating new ideas. We believe in a school that favours the creative mind in which children have the opportunity to develop their imagination, exploring new horizons, and growing with it, giving the world a new way of learning.
- **Neuroscience:** Based on the premises of neuroscience, we have the firm objective of strengthening cognitive and emotional skills in order to promote learning. We apply the feedback relationship of collaborating-sharing-dialogue. On the other hand, we develop the executive function in which autonomy and independence are key to the comprehensive development of the child. Finally, we work with movement as the main source of learning in action. In addition, in the center we carry out two training courses dedicated to the development of neurological skills: Tomatis and VEO.  
(For more detailed information see the Annex 13,14 and 15)

## OUR GOALS

In our school there are a range of activities as well as a great deal of movement. Children have time and the opportunity to work on self-chosen activities at their own pace. They experience a blend of freedom and limits, leading to self-discipline.

Children are given opportunities to learn from one another and can assist their peers. The child is supported towards control and coordination of movement when carrying materials and moving around the room. Furniture and materials are child sized allowing the child to physically move and manipulate them.

- To strengthen their identity, build and maintain a positive image of themselves through their emotions and feelings.
- Acquire autonomy in performing their usual activities and pleasure to do so.

- Understand and solve problems of daily living that can go happening in a relaxed manner and always taking into account the partner and their own feelings
- Use oral language appropriately as a means of communication to understand and to be understood by a majority.
- To value the written language as a tool of communication that can help them and make them enjoy.
- Learn about and participate in some of the manifestations of the culture, traditions and arts of their environment, provided that it is of their interest and from their satisfaction, thus gaining a respect for the Andalusian culture and cultural plurality.
- The achievement of these general objectives implies an integral aspect of the child covering its entire scope of development: motor, intellectual, personal balance, and emotional connection with others.

## ENGLISH LANGUAGE IN OUR SCHOOL

English in our educational center has a significant importance within the educational curriculum of our students. It will be essential for the development of capacities in order to solve any situation of future life and it will open a wide range of possibilities.

The younger the child is when they start learning English, the better and easier the benefits will be. When we are children, we learn language innately, we do not have to make so much effort to learn it, but learning as our brain develops.

Early language learning helps us:

- Increases creativity and flexibility of thinking.
- Helps to be more communicative and to develop the necessary confidence to successfully face social relationships.
- Stimulates brain development.
- Helps to be more understanding, tolerant and respectful.
- Prepare for an increasingly demanding society open perspectives for the future.

At the same time, we consider that the coexistence of Spanish and English with the same treatment as the first language for both, naturally solves the interferences that may occur. The literacy process is carried out through the well-known Jolly Phonics method. This synthetic-phonetic method makes it possible to learn

the sounds of the English language in a multisensory, fun and very attractive way. For example, we associate a story, a song and a gesture to each sound, thus facilitating its assimilation. The implementation of a curriculum like this implies an attitude in the classroom that is very different from that of the traditional EFL class. We focus on the competence aspects of our students, respecting the different learning rhythms.

Students use Spanish and English naturally, depending on the person they are addressing. And they get used to listening to both with the same frequency, acquiring a good bilingual competence.

They begin to use the second language naturally, just as it happens when learning the mother tongue. First with single words, then with groups of words and later building complete sentences. This process covers a temporary period, different for each person, for this reason it is essential to create the necessary motivation, as well as the appropriate linguistic situations, so that this evolution follows its course.

**The Infant Education** stage offers us multiple possibilities to get a first contact with a foreign language in a natural, multisensory, and bilingual way. Carrying out oral activities and dynamics, creating linguistic situations where the student uses English naturally. In addition, we enrich the rest of the areas, participating in dialogues, answering questions about the topic we are learning and singing songs. In this way they learn by playing about the reality that surrounds them.

These communicative experiences will be carried out through traditional games, nursery rhymes, finger plays, poems, stories, etc. In a playful way, the use of the language is enhanced in multiple oral situations, as a native student of the same age might be doing. The promotion of the oral competence of the students is always prioritized.

Success in learning a second language is due to the possibility of having small groups, the application of a good method, in addition to giving it first language treatment.

They learn a wide variety of content in English, which is known as CLIL = Content and Language Integrated Learning (learning content and language integrated through a language) with the support of technology.

**In the Primary stage**, the consolidation of the *Jolly Phonics* method started in Early Childhood Education continues. We move on to more complex language units, ostensibly improving all the skills: reading, writing, oral expression, and comprehension.

Similarly, the activities will be based on playful and oral dynamics, based on routine situations where the student uses the language in a simple and natural way. The use of vocabulary and structures is carried out through dialogues in a specific situation. The written expression will flow in a similar way, based on free expression activities, just as it is done in Spanish. With all this we managed to work on overcoming the fear of ridicule and shame, improving their communication skills.

On the other hand, the linguistic immersion project considers globalization and the impact of technology, factors that practically require mastery of a second foreign language. These elements have become a priority and a key tool in the learning process, throughout our students' lives. The teaching staff creates favorable conditions for learning, attending to the diversity of abilities and expectations of each student. Looking for the development of the talent of each one of them. Prepares and organizes the work, helping in its development; coordinates actions, promoting positive attitudes towards the English language and culture; captures and develops the student's interest in novelty and creativity; intervenes actively and reflectively, treating mistakes as part of progress.

For more detailed information see the Annex 17.

## METHODOLOGY

We can say that the methodology of this school part of a **holistic view** of reality, since, forming its own methodological system from free or alternative pedagogies whose main axis as the boy or the girl to the accompanying is the protagonist of their own learning and therefore as expressed GARCÍA, A (2016) their interests and motivations rhythms are respected. It is granted time to be a child.

Education takes place in a space where the **environment is prepared** for children involved self-manage their learning and the teacher is a person accompanying notes, and provides various means to be explored and experienced, giving them freedom of movement and decision, with very clear limits.

**The adult/ teacher:** observes each child, his/her needs, capabilities and interests, and offers him/her opportunities to work with a concrete purpose, to service the care of him/herself and of the small community in the group. **The objective is to intervene the minimum possible as the child progresses in his/her development.** The adult allows the child to act, want and think for him/herself, helping him/her to develop confidence and inner discipline. We do not give awards or punishments. Each child finds inner satisfaction that emerges from his/her personal work. We establish basic rules of coexistence to respect and be safe.

Some of the pedagogies that influence the development of our methodology are:

**Pedagogy of Maria Montessori:** In this school there are prepared environments with certain rules but children use them freely. Trying to make the furniture fits the child (accessible material shelves, hangers, chairs and tables ...), materials used are preferably natural (wood, cork, baskets, metal, glass), some specific materials are used as Maria Montessori are the Rose Tower or the cylinder button.

On the one hand, the area of life with **daily activities** makes our space like a home environment where we can live and coexists in a nice and respectful way.

The **influence of Waldorf Pedagogy** is seen in the way the **movement is very important as well as fantasy and the natural environment.** Learning by doing, through play, stories, experimentation, and research.

Trying to create an atmosphere of serenity and harmony, and helping, they understand their **vital rhythms through different rituals that contribute to children participating peace and serenity.**

On the other hand, the same as in Waldorf education, **the role of the teacher is fundamental, is a reference during several years.** In Los Lazarillos Active School, the person accompanying children is Isabel Abad, director of the school and an important reference for them because she was the teacher in the first cycle (0-3 years), a person they trust and make them feel comfortable.

One of the bases of this school is the importance of the **movement and the influence of reflections on child development**, we use the Method of Dr. Harald Bolmberg BRMT (Training Movement Rhythmic and Integration develops Primitive reflexes) and Brain Gym (brain gymnastic through simple exercises). How to develop this method is integrated into the daily activities and routine. Almost nothing of what is done and how it is done is a coincidence, everything has a reason and an explanation provided for the benefit of **the protagonist: the child.**

In short what we can say about the use of these exercises is:

- Since entering the school in the morning children take off their shoes to stay in socks while they are in class, even when sitting, we don't use conventional chairs (as it is considered not help to integrate as symmetrical reflections of the neck) we use Pilates ball or the floor, they choose. Always being attentive to how they feel, prevent perineal sitting.
- Another issue is to look at the clip used to grab the crayons or the cutlery at lunchtime, facilitating this ability through activities and exercises if they need to improve it.
- We observe carefully in these years the sense of sight and hearing to refer families to specialist doctors and avoid subsequent learning difficulties in Primary.

It is a methodology that looks entirely to the child, his/her body, and all his/her senses as well as emotions and personal situation because the child needs **to be healthy and have all his/her basic needs covered to continue learning in an optimal and meaningful way.**

As we have explained this methodology uses some specific exercises and movements of **Brain Gym**, that are easy to practice every day and stimulate concentration, memory, mental agility, or relaxation.

Being our school in natural environment children unconsciously are **developing essential abilities** when they are climbing a tree, climbing a mountain of sand, running, playing with mud or leaves.

According to Neuro- Psychomotor Pedagogy the first three years of the child are of vital importance as it is when the "ME" structures are established.

We are all formed by: A body, a brain, a mind, an ego and soul, spirit, or energy structure. Personal success is to achieve harmony and balance between the physical, emotional, mental, and spiritual plane. It is for this reason that the child has to grow following the natural path to grow up in a healthy way without skipping any step.

If the child arrives at school after three years and has skipped some steps, we work on them with games and activities indoors and outdoors to recover that stage of development.

We can say, therefore, that this school methodology:

- Try to foster **meaningful learning** (Ausubel 1981), as part of their knowledge, to explore the world around him/herself, reflecting and promoting their critical sense.
- **Experimentation, playtime and daily activity** are the children's learning engine, guiding their learning process and creating a healthy rhythm in their development.
- The atmosphere is ready to promote their **autonomy** and **personal and social grow**.
- **The teacher or educator accompanies the process**, trying to intervene only in key moments. Favouring environments, according to their needs, working the limits for a safe coexistence. The teacher is an emotional reference.
- **Daily routines are learning opportunities.**
- It gives special emphasis to **respect the individual rhythms of each child**.
- The balanced development of the body and mind is promoted.
- **Natural space**, and relations with the external environment are critical in this process.
- We have a basic **daily structure**, but time is governed by their own rhythms and needs.
- The group is very important, and for that, specific guidelines that promote coexistence and the feeling of belonging are established.
- **Coordinated work with families is essential**, existing active communication spaces, almost daily.

We would like to point that, in case of lockdown by a pandemic situation, the learning process will be modified. The activities and materials will be sent and worked through online platforms like youtube, Google Classroom or Whatsapp. In spite of the fact that most families do not agree with the ovweuse of new technologies, we will be obliged to continue with our educative commitments.

## ATTENTION TO DIVERSITY

Within methodology, we have explained the role of learners and teacher although it is necessary to pay special attention to those students those present certain special qualities due to having high capacities or because of presenting some learning difficulties. This is what is called attention to mixability; teaching for a heterogeneous group as it is described in **Instructions 8th March 2017** (Andalusian Community).

As we pointed out in the content of this document, we can find very heterogeneous groups (different styles of learning), but even beyond this fact, it is necessary to pay much more specific care to a child called Nicolás. This boy has a rare disease: **KAT6A**. This disease is produced by a genetic mutation from the gene

KAT6A. The characteristics could be generalised as intellectual disability, speaking difficulties, microcephaly, heart diseases, epilepsy, or locomotor problems together with the autism spectrum.

In the case of Nico, we have discovered that music is a great promotor of his speech development as well as locomotor improvement through dancing. In addition, this pupil can practise the linguistic ability, both Spanish and English, with playing music and songs.

Isabel Abad (his teacher and attendant) and Vicente, the music teacher who plans specific sessions for him, drive the monitoring and support of their correct development.

On the other hand, we cannot forget the rest of students who require **non-significant accommodations** keeping the same objectives and assessment procedure, but it is necessary to revise the contents and the methodology in general terms. It is advisable to motivate them to avoid their lack of interest. In this sense, we will try to use easier exercises and strategies in relation to the different communicative abilities.

Moreover, there are students that have been defined as learners with **high skills** for communication. That is the reason why we will plan special activities (**extension activities**) for him in order to potentiate their abilities; however, without giving him the image of punishment with extra work.

In the end, what is most important is to offer these students a suitable and comfortable place by avoiding any kind of discrimination. It is necessary to make available tasks that suppose a certain challenge and progression for them (**Krashen's Input TheTheory**), but of course, tasks which are really accessible and possible to be assumed in spite of their learning skills.

## ASSESSMENT

The use of shared pedagogical elements will also be beneficial for learners. This heterogeneity makes connections between the knowledge, the activities and the awareness of students about the usefulness of their own learning.

We totally reject any penalisation or negative indication when students do not follow the activities proposed. We encourage those learners to change the process with other options of activities or we suggest moments for relaxing and preparing the body or mind to the learning process. The attitude and motivation towards the learning is essential for a complete acquisition and self-consciousness of contents.

Therefore, the evaluation is **formative and continued**. It is associated with assessment for learning. Llinares et al. (2012) define it as “an ongoing process carried out during instruction” (p. 281). According to Coyle et al. (2010), this process as “a view to immediately impacting on the learner’s next steps” (p. 112).

Moreover, formative assessment allows teachers to modify planning and structure individual goals as learners are traced along their learning path. In this process, feedback is key to stimulate motivation. Indeed, we can list three characteristics of our formative assessment:

It is **planned**: a “backward design” of what we want our students to achieve and then trace how they are going to get it. We insist on being aware of the separate grades and needs for learning,

It is **reactive**: teachers will need to adjust their tactics in the light of the first information obtained. Here, the feedback plays a key role.

It is **reciprocal**: both the student and teacher should make adjustments.

Finally, the **practice of the professional team** at the center level is reviewed reciprocally by all the workers. The workers will fill in a rubric with a series of items agreed by all. In order to maintain an objective view of it, each worker will fill in this rubric personally and subsequently, a pooling will be done to know and assess the results. The appropriate changes and adjustments will be made in order to improve the process. On the other hand, the **management team** is evaluated independently by all the members of the team and through a pooling, the pertinent adjustments will be made in order to improve the management work.

## LOCATION

Our school is on the outskirts of Seville, in Conde de Osborne 46 street (41007). It is a group of houses (image 2), which was created to be a neighbourhood dedicated to American militaries and ex-militaries. They had served in the military base of Moron. The disappearance of the American military base influenced the progressive abandonment of the neighbourhood-giving rise to a typical group of chalets.



*Image 2. Garden of Active School "Los Lazarillos".*

The outer space is divided into two large gardens. The front part has a little square with original Andalusian style (image 3) similar to the typical yards from Córdoba. The back one (image 4) is bigger with flowerbeds around and crop plants. Children prepare the ground, plant, water and do the necessary for the growing of the cultivation.



*Image 3. Andalusian square of Active School "Los Lazarillos".*



*Image 4.” Garden of Active School “Los Lazarillos”.*

This year we have installed a wall climbing (Image 5) which is used by children freely. We believe in the advantages of free movements and this technique helps them to improve their locomotor system as well as self-esteem.



*Image 5. Wall Climbing of Active School “Los Lazarillos”*

One of the lateral sides has a direct access to the house. It is not available now since we are waiting for the permission by legal authorities in order to use it as a henhouse.

They provide opportunities for recreation and contact with nature, as it is intended that the garden and the house, in the future, serve as self-sufficiency, as well as the many didactic qualities that these spaces carry intrinsically.

Two of the exterior walls has been converted into climbing walls, which allow students the free practice of this beautiful activity.

The interior space is divided into several parts and rooms.

- The **library**: We have a wide variety of tales, some of which are written in English. In addition, the library has a set of informative books, which are interesting for children: animals, plants, Spanish history, human body, etc. In the same room, there are comfortable issued which encourages the taste for reading: sofas, couches, blankets, cushions and so on.
- The **teacher's room**: This space provides the staff the opportunity to dialogue prepare lessons and meetings and exchange opinions about the day or school issues.
- The **office**: The room where families are greeted by the headmaster in order to be informed about the ordinary operation of the school, any problem or doubt which could appear during the course.
- The **dining room**: The space where children have breakfast and have lunch. They enjoy with their partners, and they prepare food during the cooking workshops.
- The **rest of the school** is composed to different room, which are intended to be used as personal spaces for each group. They are organised around learning corners.
- There are three **toilets** in the school and one of them is adapted for people with a handicap.

The methodology rooted in the New School, where the boy and the girl are the backbone of the educational process and in the organization of space allows movement and it is multifunctional. As defined by Laguía and Vidal (1987) the organization corners is a strategy that responds to the requirement to integrate learning activities to the basic needs of students, or put another way, it is an attempt to improve conditions that make possible the active participation of the child in building their knowledge.

This is the dining area (image 6), one of the few places where there are benches to sit, and which is used to share and be together and learn to eat and experiment with new flavours and textures. Environmental awareness is one of the brand schools and all materials used in the dining room are reusable.



*Image 6. Dining area of Active School "Los Lazarillos".*

This is the library (image 7) area which reads, tales are told. At present he is trying to organize another way to make it more attractive to students and pupils. Next to this area there are other baskets with scarves, makeup, hats, mirrors, so they can dress up and enjoy and practice with other roles.



*Image 7. Library of Active School "Los Lazarillos".*

## ORGANIZATION

The school works as an association (image 8) where each person is important to make the project works: teacher, families, children and local organizations.

**Teachers/Attendant:** they are the ones who make the pedagogical and technical decisions and those who are guiding the Assembly, while setting priorities in decision-making, about the organization of spaces, their use, improvement needs and rehabilitation of the school itself, licenses, permits, etc.

**Children:** who also have an essential role in these decisions since they are the ones who become promoters of the design of their ideal school. Their opinion will be taken into account as they will use and enjoy the space where they learn. During the development of the assembly, concepts such as the community, the prioritization of needs and the awareness of what is really essential for everyone will work with them.

**Families:** very important part to support the project and donate their time to contribute painting, carpentry, electricity, gardening, as in the advice of some technical question such as licenses, etc.

Our community give a great importance to continuous training, from students and teachers to parents and volunteers. For that reason, we carry out training courses which are focused on developing certain areas, which are not included in the daily curricular activities. The courses that have been carried out so far: EOF (ExtraOcular Vision), Tomatís and In Nature workshops. More detailed information in Annex 13, Annex 14 and Annex 15.

## ORGANIZATION OF THE DAY

We have created a guiding timetable for each class: Ponds (3 and 4 years), Panthers (5 and 6 years), Savages (7 and 8 years). We have tried to imply each teacher with every single group. In this way, faculty is aware of the completely teaching/learning process and they can participate in its development. These ones are highly flexible according to the circumstances and the development of the course.

## Ponds Timetable (Pre-school from 3 to 6 years)

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9.00-9.30	Greeting + Breakfast				
9.30-10.00	Letters	Numbers	Letters	Numbers	Letters
10.00-10.30	Project	Project	Project	Project	Project
10.30-11.00	Free Time				
11.00-11.30	English	English	English	English	English
11.30-12.00	Music	Music	Music	Music	Music
12.00-12.30	Free Time				
12.30-13.00	Body & Soul	News	Art	Experiments	Foody
13.30-13.45	Class Games/Free Time				

## Panthers Timetable (First Cycle of Primary level from 6 to 7 years)

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9.00-9.30	Greeting + Meeting	Greeting + Meeting	Greeting + Meeting	Greeting + Meeting	Greeting + Meeting
9.30-10.30	Numbers	Letters	Numbers	Letters	Numbers
10.30-11.00	English	English	English	English	English
11.00-11.30	Free Time	Free Time	Free Time	Free Time	Free Time
11.30-12.00	The Earth	Soul	The Earth	Soul	The Earth
12.00-12.30	Music	Art	Body	Music	Art
12.30-13.30	Our Past	Our Past	Nature	Nature	Foody/ Experiments
13.30-13.45	Comission Work/ Free Investigation	Comission Work/Free Investigation	Comission Work/Free Investigation	Comission Work/Free investigation	Comission Work/Free Investigation
13.45-14.00	Farewell	Farewell	Farewell	Farewell	Farewell

## Savages Timetable (Second Cycle of Primary Level from 7/8 to 9 years)

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9.00-9.30	Greeting + Meeting				
9.30-10.30	Letters	Numbers	Letters	Numbers	Letters
10.30-11.00	The Earth	Soul	The Earth	Soul	The Earth
11.00-11.30	Free Time				
11.30-12.00	English	English	English	English	English
12.00-12.30	Music	Art	Body	Music	Art
12.30-13.30	Our Past	Our Past	Nature	Nature	Foody/ Experiments
13.30-13.45	Comission Work/ Free Investigation				
13.45-14.00	Farewell	Farewell	Farewell	Farewell	Farewell

## Pond's Timetable Clarifications

- **Letters (in Spanish):** Everything related to the language, oral and written communication, knowledge of the language and literary education.
- **Numbers (in Spanish):** Everything related to Mathematics, numbers, operations, measures and so on.
- **Project (In English):** Students will choose an interesting topic for them. They will research everything related to it.
- **English:** The learning of the English language. Here, we will emphasize the spoken skills through stories, songs and games-
- **Music (in English):** Our music project is not linked to the specific content of the Andalusian Curriculum. The organization is carried out following the interests and the previous knowledge of pupils. The main areas worked on are rhythm, hearing education, singing, musical instruments, musical pulse, development of the vestibular sense, body expression and so on.
- **Body & Soul (in English):** We will make game with the objective of knowing the possibilities and the care of our body keeping our mind and emotions healthy.

- **News (English / Spanish):** Students will choose a current news which we can talk about and give their opinions.
- **Art (In English):** We address Art in all its facets: drawing, work with different textures, painting, theatre, learning the use of different materials, approach to artistic culture.
- **Experiments (In English/Spanish):** Every week we will carry out and experiment as it is an excellent way to awaken curiosity. Their interests in the world of Science grow in an exceptional way.
- **Food (In English):** The cooking workshop is created to develop abilities to prepare different dishes. The main objective is to learn the importance of a healthy diet, discover new ingredients, flavors, smells, textures, and the use of different kitchen utensils.
- **Class Games (In English):** It will be the time of the day destined to use different materials.
- **Commission Work (In English):** We reserve the last part of the day to review and organize our school to preserve it and value its care. The commissions are made up of mixed groups mixing all levels. In this way they will be enriched by teamwork, reinforcing their union and mutual care.

## Primary Level's Timetable Clarifications

- **Letters (in Spanish):** Everything related to the Spanish language, oral and written communication, knowledge of the language and literary education. Both Panthers and Savages will give two or three sessions of one hour each one during the week, alternating, one week the panthers and three sessions the savages and the next, vice versa.
- **Numbers (in Spanish):** Everything related to Maths, numbers and operations, magnitudes and measurement, geometry, statistics, and probability. Both Panthers and Savages will give two or three sessions of one hour each one during the week, alternating, one week the panthers and three sessions the savages and the next, vice versa.
- **English (in English):** The subject of English itself, here we will emphasize the comprehension of oral texts, expression and interaction, comprehension of written texts, greetings, introductions, rules of courtesy... we will spend half an hour a day.
- **The Earth (in Spanish):** Geography, Physics and Politics, geographical accidents and so on. They are half-hour sessions, alternating Panthers and Savages during the week, one week two sessions for Panthers and three for Savages and the next, the opposite.
- **Body and Soul (in English):** They are part of the same area (body and movement). It is dedicated to cultivating the physical and mental care of our body. For the Soul area we dedicate two weekly half-hour sessions to the mental and spiritual well-being of our students. The Body area is the most physical part, to which we dedicate an hour a week, alternately, one week we will carry out group activities in the school and another week we will dedicate almost a full day, leaving the center for the nearest park, to carry out pre-sport activities. In the same way, once a quarter we will go out all day to a mountain range/field area, trying to make it compatible with the contents of The Earth and Nature.
- **Music (in English):** the Music project of the center is not linked to the specific contents of the curriculum. The organization is carried out following the interests and previous knowledge of the students. The main topics that are worked on are rhythm, auditory education, singing, musical

instrument, musical pulse, development of the vestibular sense, body expression and so on. They are half-hour sessions, alternating Panthers and Savages during the week, one week two sessions for panthers and three for the savages and the next, on the contrary.

- **Art (in English):** We approach art in all its facets, drawing, working with different textures, painting, theater, learning the use of different materials, approaching artistic culture and so on. They are half-hour sessions, alternating Panthers and Savages during the week, one week two sessions for the panthers and three for the savages and the next, vice versa.
- **Our Past (In English):** Our students during these sessions will work on the importance and impact of the past on current life. The entire elementary school will be worked through projects. (Panthers and Savages) in one-hour sessions.
- **Nature (In English):** Everything related to nature and its care, respect for the environment, alternative and renewable energies, recycling, resource savings, consequences of consumerism, how all this affects flora and fauna will be worked on. The entire primary school (Savages and Panthers) will be worked through projects, taking advantage of the fact that we alternately enjoy an outdoor space where we can investigate for one hour session.
- **Experiments and Foody (in English):** We reserve an hour on Fridays, alternating experiments, and cooking workshop. The experiments will be focused on making the students feel as little scientists investigating any of the aforementioned areas from Music, Nature, Our Past and so on. Foody (cooking workshop) has the goal of creating an environment for preparing dishes and learning the importance of a healthy diet, discovering new ingredients, flavours, smells, textures, while manipulating different kitchen utensils.
- Finally, we reserve the last part of the day daily, to review and organize our school in order to preserve it and value its care. The **commissions** are made up of mixed groups mixing all levels. In this way they will be enriched by teamwork, reinforcing their union and mutual care.

**Outings and excursions** will take place during school hours (from 9:00 a.m. to 14:00 p.m.) and will be specified throughout the course, both date and destination. These will be dedicated to complementing the comprehensive development of children and will be related to the learning they are doing at the time.

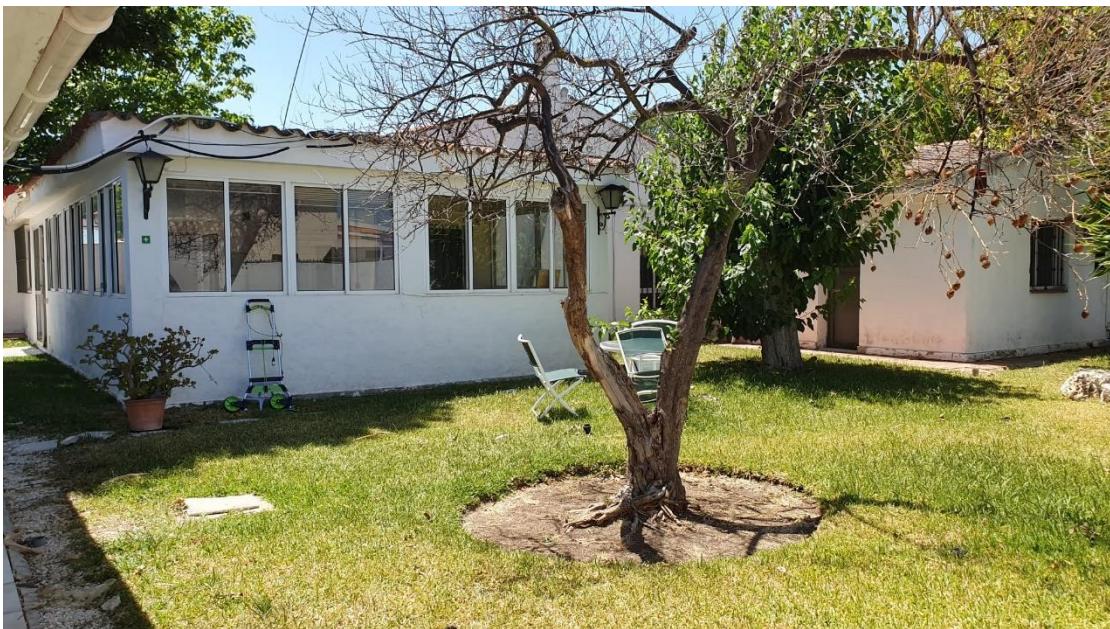


Imagen 1. Jardín de la Escuela Libre Los Lazarillos

## MISIÓN Y VISIÓN

### ¿Quién somos?

La vida moderna es ruidosa y estresante para muchas familias. No tenemos tiempo para trabajar y criar a nuestros hijos de manera saludable. Necesitamos enviarlos a la escuela para estar allí, a veces, más de 8 horas. Cuando terminamos nuestros tareas, estamos cansados y no podemos conectarnos profundamente con las necesidades de nuestros hijos. Además, esto sucede, en muchos casos, desde que nuestros hijos son bebés. Muchas familias, especialmente la madre, empiezan a tener conflictos entre sus objetivos personales y profesionales, sobre todo cuando terminan la baja por maternidad y tienen que seguir trabajando.

Mientras tanto, psicólogos, maestros y muchos profesionales sacan a la luz estudios que muestran que la edad más crítica para el desarrollo del cerebro de un niño es el período de 0 a 6 años. El desarrollo del cerebro de los niños es un proceso complejo del que constantemente estamos aprendiendo más. Aún así, ya tenemos evidencias que confirman científicamente que la primera infancia es una etapa crucial en el desarrollo del niño y también importante en el desarrollo de la personalidad y una autoestima sana en el niño.

Conscientes de cómo funcionan las escuelas infantiles tradicionales, decidimos poner en marcha e impulsar el proyecto que da continuidad a nuestro trabajo en la etapa de 0 a 3 a través del colegio privado El Lazarillo

(nombre anterior). El colegio activo Los Lazarillos es una escuela infantil para niños de 3 a 6 años que ha crecido hasta convertirse en escuela primaria.

Este proyecto nace del corazón de dos maestras de infantil que aman su profesión y están en constante proceso de crecimiento personal y profesional.

Con muchos años de experiencia como educadoras, Chelo e Isabel, fundadoras de la Escuela Activa El Lazarillo, cambiaron el rumbo de su trabajo cuando se convirtieron en madres y vieron la situación desde otra perspectiva y cuando realmente supieron las necesidades de los niños y las familias en los primeros años.

Chelo e Isabel se conocieron cuando trabajaban como educadoras en la Escuela Infantil Snoopy en la ciudad de Sevilla en el año 2000. Esta escuela utilizaba una metodología tradicional a través de hojas de trabajo diarias, rutinas no flexibles y una proporción significativa de niños y niñas por cada maestro. Este sistema les producía una sensación de cansancio y frustración; en sus propias palabras, “hicimos un gran esfuerzo, pero nos dimos cuenta de que la frustración y el cansancio también estaban en los niños” Viviendo esta situación , empezaron a replantearse una nueva metodología.

Paralelamente a esta polémica profesional, Isabel tuvo su primer hijo en 1996. Este proceso fue también una de las claves para investigar otras formas de educar, un cariño más respetuoso de los niños y sus familias.

Fue en ese momento cuando Isabel comenzó una formación muy interesante de la mano de la psicóloga Maribel Ruz para conseguir nuevos recursos enfocados a las características de los niños de 0 a 6 años, aprendiendo sobre los reflejos primitivos, entendiendo las necesidades sensoriales y motrices del niño o la forma de captar información entre otros. Isabel también participó en un curso impartido por la Dra. Mombiela en el Instituto Médico Catalán del Desarrollo Infantil (Barcelona, 1999) y según sus propias palabras "después de esta formación entendí que otras formas de educar a los niños era posible, pero también era absolutamente necesario para la salud física y mental del niño". Todos sus miedos y dudas comenzaron a desaparecer.

En 2012 participaron en una formación de Pedagogía Waldorf en Sanlúcar la Mayor (Sevilla) porque querían explorar y aprender más sobre diferentes metodologías. Después de eso, el universo de posibilidades se abrió ante sus ojos, se sintieron muy inspiradas con esta metodología aunque querían seguir ampliando el conocimiento de otras pedagogías alternativas. Estaban en contacto con la pedagogía María Montessori a través de la mirada de Collette Chaumier, que les ayudó a valorar los materiales y recursos específicos para trabajar con los más pequeños.

En 2010, Isabel pasó a ser directora de la escuela infantil Snoopy, donde desarrolló sus habilidades como educadora, y esto le dio fuerzas para realizar cambios metodológicos en la escuela, pero estos cambios no fueron bien aceptados por todas las partes involucradas en el proyecto.

Al mismo tiempo, Chelo se convirtió en madre de su primer hijo. Después de su baja por maternidad, siguió trabajando con la metodología tradicional en otro preescolar de Snoopy. La polémica emocional que estaba sintiendo le dio valor para iniciar su propio proyecto con Isabel.

Isabel y Chelo volvieron a trabajar juntas, esta vez transformando la escuela infantil en la que trabajaban en la escuela infantil El Lazarillo situada en la calle Botánica de Sevilla. Reanudaron un camino trabajando juntas, pero esta vez con una visión compartida y transformadora de la educación.

## ¿Por qué un cole de Primaria?

*“Me encanta mi cole porque aquí es donde encuentro a mis amigos de verdad y aprendo todo lo que me interesa”*. Tras escuchar las reflexiones de nuestros alumnos, nos planteamos y decidimos la posibilidad de ampliar nuestra oferta educativa a la etapa de Primaria. Para los alumnos no somos desconocidos y sienten plena confianza en continuar ampliando sus capacidades con nosotros.

La transición y adaptación de una etapa a otra se realiza de manera pausada, sin prisas y respetando en todo momento, tanto la capacidad, como el ritmo individual de cada niño/a. Tenemos como primer objetivo conocernos, aprender a caminar juntos y tomar conciencia de grupo; el resto viene rodado. Los vínculos emocionales son esenciales para el desarrollo de su aprendizaje.

Pedagógicamente, apostamos por el desarrollo del “*savoir faire*”: el saber hacer. Pretendemos formar a ciudadanos competentes, hábiles, creativos y emprendedores; pero sobre todo felices. En la etapa de Primaria (6-12 años) comienzan a desarrollar el pensamiento crítico, de manera que una de nuestras misiones es guiarlos en la toma de decisiones y la capacidad de improvisar ante situaciones reales de la vida diaria.

Como hemos comentado anteriormente, los cambios madurativos y cognitivos a esta edad son muy significativos, ya que comienzan a estar preparados para abordar nuevas situaciones dando respuesta a sus intereses, inquietudes y necesidades. Por tanto, es esencial para nosotros identificar los estados de ánimo de los alumnos para afrontar el aprendizaje eficazmente.

Partimos del trabajo realizado en el ciclo de Infantil considerando todos los factores mencionados

anteriormente, con el fin de progresar y avanzar hacia áreas más complejas de conocimientos a la vez que aumentamos nuestra dedicación y trabajo.

A esta edad consideramos que es ideal comenzar a trabajar las habilidades tecnológicas y desarrollar la capacidad de integrarla de manera segura y útil sus necesidades del día a día. Esto, junto con el aprendizaje de la lengua inglesa como segundo idioma crean una visión globalizada del aprendizaje a través de retos y herramientas que cubren sus intereses.

Por ultimo, es fundamental desarrollar competencias sociales, valores, asertividad y el autoestima de manera, tanto individual como colectiva. Trabajar desde las emociones nos permite atender a todas su dudas, miedos y emociones que influirán directamente en su aprendizaje.

## EQUIPO DOCENTE

### Isabel Abad



Mi nombre es Isabel Abad Ramírez.

Nací el 23 de octubre de 1967, en Sevilla.

Actualmente vivo en Mairena del Aljarafe, Sevilla.

Tengo dos hijos, Juan y Elisa, que me han hecho cambiar poco a poco la forma de ver y entender la educación y los niños. Vivo con mis hijos y mi pareja, Juan Carlos, un profesor que también tiene su particular visión de todo el mundo de la educación.

### Formación

Estudié Educación Primaria en un colegio mixto y laico por aquellos años; era común asistir a una escuela religiosa y de un solo sexo. Esta experiencia me permitió desarrollar mi criterio y mi visión crítica de la educación. Continué mis estudios en una escuela secundaria pública y luego en la universidad.

Me gradué en Educación Infantil y cuando terminé, hasta ahora, continué participando en capacitaciones y cursos específicos sobre esta etapa de la vida de 0 a 6 años.

- Cursos CAPP (Colectivo Andaluz de Pedagogía): "Organización del aprendizaje en preescolar".
- Enfoque Didáctico en el Marco de la Reforma.
- Atención a las necesidades físicas, psíquicas y sociales de los niños.
- Cómo gestionar una escuela infantil, organizado por la Universidad de Sevilla.
- Jornadas de Educación Física en Educación Infantil y Primaria, organizadas por la Universidad Internacional del Deporte.
- Curso impartido por los Doctores Mombiela y Catalan del Instituto Médico de Barcelona sobre desarrollo infantil sobre Lateralidad y Desarrollo Físico y Necesidad de movimiento de 0 a 6 años.
- Curso de Introducción a la Metodología Waldorf.
- Curso de introducción a la Metodología Montessori.
- Niveles I, II, III sobre movimientos rítmicos y reflejos primitivos.
- Movimientos rítmicos, emociones y liderazgo interior. Sistema límbico.
- Movimientos rítmicos y dificultades de aprendizaje.

## Experiencia Laboral

Desde 1990 he trabajado en tres preescolares como maestra de jardín de infantes durante veinte años con niños de 0 a 6 años. En 2010 tomé la dirección de una escuela tradicional y la transformé, poco a poco, en lo que actualmente es El Lazarillo (un preescolar para niños de 0 a 3 años) hasta septiembre de 2019, cuando inicié con mi pareja Chelo nuestro proyecto Los Escuela Activa Lazarillos liderando la dirección y un grupo de niños de 3 a 6 años y trabajando para que el proyecto crezca y se convierta en una Escuela Primaria.

## Chelo Távora



Mi nombre es Consolación Tavora López. Nací el 9 de agosto de 1977 en Sevilla donde vivo con mi pareja y mis dos hijos, Mar y Pedro, de 11 y 7 años. Asisten a una escuela activa en otro pequeño pueblo de Sevilla. Mi pareja y yo creemos que otra educación es posible y esa es una de las principales razones para trabajar con Isabel en nuestro proyecto El Lazarillo (0-3 años) y ahora Los Lazarillos (3-6 años). Siempre he querido ser maestra pero cuando terminé mi Licenciatura como maestra de Kinder y comencé a trabajar en un preescolar me di cuenta que la forma de hacer las cosas no era la forma más respetuosa de trabajar con los niños. Cuando me convertí en madre, este

sentimiento comenzó a ser más fuerte y comencé a investigar otras formas de educar donde se respetaran los ritmos y las necesidades de los niños.

## Formación

Cursé una educación primaria en un colegio mixto y religioso donde eran muy estrictos y no respetaban la esencia de cada niño. Cansado de ese tipo de educación pude asistir a una escuela secundaria y preparatoria pública y aunque todo era nuevo y diferente para mí pude adaptarme y aprobar el examen para acceder a la universidad.

Obtuve mi Licenciatura en Educación Infantil y luego comencé los estudios de Pedagogía pero lo dejé mi último año porque sigo trabajando y sumergiéndome en mi investigación para encontrar nuevas formas de educar más allá de lo que te enseñan en la universidad pública.

Otros cursos:

- Cómo gestionar una escuela infantil organizada por la Universidad de Sevilla.
- Curso de Introducción a la Metodología Waldorf.
- Curso de introducción a la Metodología Montessori.
- Niveles I, II, III sobre movimientos rítmicos y reflejos primitivos.
- Movimientos rítmicos, emociones y liderazgo interior. Sistema límbico.
- Movimientos rítmicos y dificultades de aprendizaje.

## Experiencia Laboral

Siempre he estado trabajando en preescolar desde el año 2000, excepto el tiempo de mis permisos de maternidad. Mis primeras experiencias fueron en preescolares tradicionales donde los maestros tienen el objetivo de preparar a los niños para la escuela primaria. Cuando comencé a trabajar en El Lazarillo comencé a transformar algunas pequeñas cosas con Isabel y finalmente pudimos crear una nueva identidad y forma de trabajar con niños de 0 a 3 años. Este año 2019 hemos puesto en marcha nuestro nuevo preescolar Los Lazarillos para niños de 3 a 6 años y listo para seguir trabajando y creciendo como colegio de Primaria en este curso 2021/2022.

## Equipo

- Isabel Abad, labor de liderazgo, tutora primer ciclo de Primaria, profesora de Primaria La Tierra y los Números.
- Chelo Távora, Profesora Titular, Coordinadora y Tutora Ciclo Preescolar; Profesora de Primaria de Arte.
- Pedro Blanco, socio fundador y se dedica al mantenimiento de la escuela.
- Ana Jamardo, profesora de Inglés de Primaria, profesora de Lengua Española de Primaria, tutora de segundo ciclo de Primaria y coordinadora del área de Inglés.
- Jesús Ramírez, Profesor de Música y Profesor de Inglés de Preescolar.
- Jennifer Solano, personal de apoyo, encargado de comedor y limpieza.
- Juan Carlos Pedagogo colaborador (dos días por semana)
- Además, contamos con un “Manual de personal” para saludar a los nuevos miembros (Anexo 16).

## COMUNIDAD

Organizamos a las familias y docentes en diferentes comisiones para trabajar y hacer de nuestra escuela un mejor lugar para vivir y crecer.

- Jardín: Responsable de esta comisión Ángel. Otros miembros: Raúl, Silvia e Isa Roa.
- Mantenimiento. Pedro responsable. Otros integrantes: Rafa, David, Rocío Aquino Y Horacio.
- Compra de materiales. Silvia responsable. Otros integrantes: Candi y Mari Carmen.
- Limpieza. Jenny responsable. Otros integrantes: Chus, Laura y Noelia.
- Redes Sociales y divulgación: Responsable: Patri. Otros integrantes: Jorge.

Las comisiones se reúnen una vez al mes y si hay algún tema que tratar antes se realiza una reunión extraordinaria.

Para el próximo año académico, los estudiantes participarán en estas comisiones durante la jornada escolar. Los niños serán los encargados de cuidar y organizar su entorno a través de diferentes tareas diarias como regar u organizar la biblioteca, entre otras.

# NUESTRA FILOSOFÍA

Nuestra escuela se identifica con el modelo de escuela activa, inclusiva, rural, abierta, laica y creativa. Estos son los valores que guían nuestra identidad como asociación y constituyen la base de nuestro proyecto.

Trabajamos para contagiar estos valores a toda la comunidad que nos rodea. Definiremos las siguientes ideas:

- **Escuela en la naturaleza**: Apostamos por la educación al aire libre. La naturaleza misma es el aula en la que corremos, trepamos, inventamos, descubrimos cuevas y observamos insectos. Utilizando la palabra rural, destacamos la importancia de la vida rural, el campo, el estar en contacto con los materiales que nos regala la naturaleza. Al cultivar nuestros alimentos, conocemos sus orígenes y así fomentamos hábitos alimenticios saludables. Todo esto nos permite salir del ruido y el estrés de la gran ciudad y encontrar nuestro lugar donde impere la calma y el silencio, lo que nos permitirá escuchar nuestro ritmo.
- **Escuela Libre**: Usamos la palabra libre para explicar que nuestra escuela no tiene una metodología específica. Utilizamos diferentes fuentes metodológicas, y por ello, hemos recibido formación específica en Metodología Montessori, Método Waldorf, Pedagogía Neurosensopsicomotora, Reflexiones Primitivas, Brain Gym, métodos de canalización de energía consciente o diferentes enfoques de cómo aprender a escribir o leer por ejemplo con Tamara Chuvarosvky. Esta combinación de ideas nos permite crear nuestra identidad. Utilizamos siempre los recursos que mejor van a funcionar con cada niño, fomentando siempre su autonomía.
- **Escuela Activa**: Defendemos los principios de una escuela activa, en la que el niño es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Para ello, hacemos hincapié en su autonomía y confianza en sus capacidades.
- **Escuela inclusiva**: Contamos con una escuela que reconoce la diversidad de condiciones sociales, económicas, religiosas, culturales, físicas y psicológicas como una oportunidad para aprender. Fomentar la diversidad significa reconocer que cada niño es único y tiene su historia, afectos, motivaciones, necesidades e intereses y por eso es el niño quien guía el proceso, para adaptarse a cada uno y fortalecer el principio de igualdad de oportunidades, para co- educar solidariamente y procurando que ningún niño se quede atrás en la escuela.
- **Escuela abierta**: Creemos en la educación como una actividad compartida en la que el trabajo con las familias es fundamental para que los niños con los que trabajamos se sientan cómodos y respetados para que Los Lazarillos se convierta en una extensión de su propio hogar. Por eso, trabajamos para que las familias conozcan el entorno y lo mejoren con nosotros. Del mismo modo, creemos en el trabajo creando redes. Por ello, nuestro centro está abierto a la colaboración de diferentes entidades sociales y de la comunidad educativa, así como de profesionales y expertos en diversas temáticas que contribuyan a hacer crecer nuestro proyecto.
- **Escuela Laica**: Nuestro modelo educativo defiende una escuela laica, democrática e intercultural.

- **Escuela Creativa:** Creemos en la creatividad como la capacidad del ser humano para repensar el mundo que le rodea y abrir su mente a nuevas experiencias que le brinda el entorno, generando nuevas ideas. Creemos en una escuela que favorece la mente creativa en la que los niños tienen la oportunidad de desarrollar su imaginación, explorando nuevos horizontes, y creciendo con ella, brindando al mundo una nueva forma de aprender.
- **Neurociencia:** Basándonos en las premisas de la neurociencia, tenemos el firme objetivo de fortalecer las habilidades cognitivas y emocionales con el fin de favorecer el aprendizaje. Aplicamos la relación retroalimentada de colaborar- compartir- dialogar. Por otro lado, desarrollamos la función ejecutiva en la que la autonomía y la independencia son clave para el desarrollo integral del niño/a. Por último, trabajamos el movimiento como principal fuente del aprendizaje en acción. Además, en el centro realizamos dos formaciones dedicadas al desarrollo de habilidades neurológicas: Tomatís y VEO.

## NUESTRAS METAS

En nuestra escuela hay una gran variedad de actividades y mucho movimiento. Los niños tienen tiempo y la oportunidad de trabajar en actividades elegidas por ellos mismos a su propio ritmo. Experimentan una mezcla de libertad y límites, lo que lleva a la autodisciplina.

Los niños tienen la oportunidad de aprender unos de otros y pueden ayudar a sus compañeros. Se apoya al niño hacia el control y la coordinación del movimiento cuando carga materiales y se mueve por la habitación. Los muebles y los materiales son del tamaño de un niño, lo que les permite moverlos y manipularlos físicamente.

- Fortalecer su identidad, construir y mantener una imagen positiva de sí mismos a través de sus emociones y sentimientos.
- Adquirir autonomía en el desempeño de sus actividades habituales y gusto por hacerlo.
- Comprender y resolver problemas de la vida diaria que puedan ir ocurriendo de forma relajada y siempre teniendo en cuenta a la pareja y sus propios sentimientos.
- Utilizar adecuadamente el lenguaje oral como medio de comunicación para entender y hacerse entender por la mayoría.
- Valorar la lengua escrita como herramienta de comunicación que les puede ayudar y hacer disfrutar.
- Conocer y participar en algunas de las manifestaciones de la cultura, tradiciones y artes de su entorno, siempre que sea de su interés y satisfacción, ganando así el respeto por la cultura andaluza y la pluralidad cultural.
- El logro de estos objetivos generales implica un aspecto integral del niño que abarca todo su ámbito de desarrollo: motor, intelectual, equilibrio personal y conexión afectiva con los demás.

# EL INGLÉS EN NUESTRA ESCUELA

El inglés en nuestro centro educativo tiene una importancia significativa dentro del currículo formativo de nuestros alumnos. A su vez, consideramos que la convivencia del español y del inglés con el mismo tratamiento de primera lengua para ambas, solventa de manera natural las interferencias que se puedan producir. El proceso de lectoescritura se lleva a cabo a través del conocido método **Jolly Phonics**. Este método sintético-fonético posibilita el aprendizaje de los sonidos de la lengua inglesa de una manera multisensorial, divertida y muy atractiva. Por ejemplo, asociamos un cuento, una canción y un gesto a cada sonido, facilitando así su asimilación.

La implantación de un currículum como este implica una actitud en el aula muy distinta a la de la clase de inglés como lengua extranjera tradicional. Nos centramos en los aspectos competenciales de nuestros alumnos, respetando los distintos ritmos de aprendizaje.

Los alumnos utilizan el español y el inglés de manera natural, dependiendo de la persona a la que se dirijan. Y se van acostumbrando a escuchar ambos con la misma frecuencia, adquiriendo una buena competencia bilingüe.

Empiezan a utilizar la segunda lengua de forma natural, tal y como sucede al aprender la lengua materna. Primero con palabras sueltas, luego con grupos de palabras y más tarde construyendo frases completas. Este proceso abarca un periodo temporal, diferente para cada persona, por ello es imprescindible crear la motivación necesaria, así como las situaciones lingüísticas adecuadas, para que dicha evolución siga su curso.

La etapa de Educación Infantil nos ofrece múltiples posibilidades para conseguir un primer contacto con una lengua extranjera de un modo natural, multisensorial y bilingüe. La realización de actividades y dinámicas orales, creando situaciones lingüísticas donde el alumno utilice el inglés de manera natural. Además, enriquecemos el resto de las áreas, participando en diálogos, respondiendo preguntas sobre el tema que estemos aprendiendo y cantando canciones. De esta manera aprenden jugando sobre la realidad que les rodea.

Estas experiencias comunicativas se realizarán a través de juegos tradicionales, nursery rhymes, finger plays, poemas, cuentos, etc. De una manera lúdica se potencia el uso de la lengua en múltiples situaciones orales, como podría estar haciendo un alumno nativo de su misma edad. Se prima siempre el fomento de la competencia oral de los alumnos.

El éxito en el aprendizaje de una segunda lengua se debe a la posibilidad de tener grupos reducidos, a la aplicación de un buen método, además de darle tratamiento de primera lengua.

Aprenden una gran variedad de contenidos en inglés, lo que se conoce como CLIL = Content and Language Integrated Learning (aprendizaje de contenidos y lenguaje integrados a través de un idioma) con el apoyo de las tecnologías.

En la etapa de **Primaria** se continua con la consolidación del método de Jolly Phonics iniciado en Educación Infantil. Pasamos a unidades más complejas del lenguaje, mejorando ostensiblemente todas las destrezas: **lectura, escritura, expresión oral y comprensión**.

De manera similar que, en la etapa de Infantil, las actividades estarán basadas en dinámicas lúdicas y orales, basadas en situaciones rutinarias donde el alumno utilice la lengua de una manera sencilla y natural. El uso del vocabulario y las estructuras se realiza a través de diálogos en una situación concreta. La expresión escrita fluirá de una manera similar, basándose en actividades de expresión libre, al igual que se hace en español. Con todo ello conseguimos trabajar la superación del miedo al ridículo y la vergüenza, mejorando su capacidad comunicativa.

Por otro lado, el proyecto de inmersión lingüística considera la globalización y el **impacto de las tecnologías**, factores que prácticamente exigen el dominio de una segunda lengua extranjera.

Estos elementos se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave en el proceso de aprendizaje, a lo largo de toda la vida de nuestros alumnos.

El profesorado crea las condiciones favorables para el aprendizaje, atendiendo a la **diversidad** de las habilidades y las expectativas de cada alumno. Buscando el desarrollo del talento de cada uno de ellos. Prepara y organiza el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordina acciones, impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa; capta y desarrolla el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad; interviene de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como parte del progreso.

## METODOLOGÍA

Podemos decir que la metodología de esta escuela parte de una visión holística de la realidad, ya que, conformamos un sistema metodológico propio a partir de pedagogías libres o alternativas. El eje principal son los niños/as ya que son protagonistas de su propio aprendizaje y por tanto, como expresa GARCÍA, A (2016) se respetan sus ritmos, intereses y motivaciones. Se concede tiempo para ser niño.

La educación se desarrolla en un espacio donde se prepara el ambiente para que los niños participen en la autogestión de su aprendizaje y el docente sea un acompañante. Además, les proporciona diversos medios para ser explorados y experimentados, dándoles libertad de movimiento y decisión, con límites muy claros.

El adulto/docente: observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses, y le ofrece oportunidades de trabajar con un propósito concreto, al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad del grupo. El objetivo es intervenir lo mínimo posible a medida que el niño avanza en su desarrollo. El adulto permite que el niño actúe, quiera y piense por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. No damos premios ni castigos. Cada niño encuentra una satisfacción interior que surge de su trabajo personal. Establecemos normas básicas de convivencia para respetar y estar seguros.

Por un lado, las actividades cotidianas hacen de nuestro espacio un entorno hogareño donde poder vivir y convivir de forma agradable y respetuosa.

La influencia de la Pedagogía Waldorf se ve en la forma en que el movimiento es muy importante, así como la fantasía y el entorno natural. Aprender haciendo, a través del juego, las historias, la experimentación y la investigación. Tratando de crear un ambiente de serenidad y armonía, y ayudando a que comprendan sus ritmos vitales a través de diferentes rituales que contribuyen a que los niños participen de la paz y la serenidad.

Por otro lado, al igual que en la educación Waldorf, el papel del maestro es fundamental, es un referente durante varios años. En la Escuela Activa Los Lazarillos, la acompañante de los niños es Isabel Abad, directora del colegio y un referente importante para ellos porque fue la profesora del primer ciclo (0-3 años), una persona en la que confían y les hace sentir cómodos.

Una de las bases de esta escuela es la importancia del movimiento y la influencia de los reflejos en el desarrollo infantil, utilizamos el Método del Dr. Harald Bolmberg BRMT (Entrenamiento del Movimiento Rítmico e Integración desarrolla reflejos Primitivos) y Bran Gym (gimnasia cerebral a través de simples ejercicios).

Cómo desarrollar este método se integra en las actividades y la rutina diaria. Casi nada de lo que se hace y cómo se hace es casualidad, todo tiene un porqué y una explicación proporcionada en beneficio del protagonista: el niño.

En resumen, lo que podemos decir sobre el uso de estos ejercicios es:

→ Desde que ingresan a la escuela por la mañana los niños se quitan los zapatos para quedarse en calcetines mientras están en clase, aún estando sentados, no usamos sillas convencionales (ya que se considera que no ayudan a integrar como reflejos simétricos del cuello) usamos pelota de pilates o el suelo, ellos eligen. Estando siempre atentos a cómo se sienten, evitar la sentada perineal.

- Otra cuestión es fijarse cómo agarran y sujetan los lápices o los cubiertos a la hora de comer, facilitando esta habilidad mediante actividades y ejercicios si necesitan mejorarla.
  - Observamos detenidamente en estos años el sentido de la vista y el oído para derivar a las familias a médicos especialistas y evitar posteriores dificultades de aprendizaje en Primaria.
- Es una metodología que mira integralmente al niño, su cuerpo y todos sus sentidos, así como las emociones y situación personal porque el niño necesita estar sano y tener todas sus necesidades básicas cubiertas para seguir aprendiendo en un manera óptima y significativa.
- Como hemos explicado esta metodología utiliza algunos ejercicios y movimientos específicos de Brain Gym, que son fáciles de practicar todos los días y estimulan la concentración, la memoria, la agilidad mental o la relajación.
- Al estar nuestra escuela en un entorno natural los niños inconscientemente van desarrollando habilidades esenciales cuando están trepando a un árbol, trepando una montaña de arena, corriendo, jugando con barro u hojas.
- Según la Pedagogía Neuro-Psicomotora los primeros tres años del niño son de vital importancia ya que es cuando se establecen las estructuras del “ME”.
- Todos estamos formados por: Un cuerpo, un cerebro, una mente, un ego y una estructura de alma, espíritu o energía. El éxito personal es lograr la armonía y el equilibrio entre el plano físico, emocional, mental y espiritual. Es por ello por lo que el niño tiene que crecer siguiendo el camino natural para crecer de forma sana sin saltarse ningún paso.
- Si el niño llega al colegio después de los tres años y se ha saltado algunos pasos, los trabajamos con juegos y actividades en el interior y al aire libre para recuperar esa etapa de desarrollo.
- Podemos decir, por tanto, que esta metodología escolar:
- Tratar de fomentar el aprendizaje significativo (Ausubel 1981), como parte de su conocimiento, para explorar el mundo que lo rodea, reflexionando y fomentando su sentido crítico.
  - La experimentación, el juego y la actividad diaria son el motor de aprendizaje de los niños, guiando su proceso de aprendizaje y creando un ritmo saludable en su desarrollo.
  - El ambiente está preparado para promover su autonomía y crecimiento personal/social.
  - El docente o educador acompaña el proceso, tratando de intervenir sólo en los momentos claves. Favorecer ambientes, de acuerdo a sus necesidades, trabajando los límites para una convivencia segura. El maestro es un referente emocional.
  - Las rutinas diarias son oportunidades de aprendizaje.
  - Se hace especial énfasis en respetar los ritmos individuales de cada niño.
  - Se promueve el desarrollo equilibrado del cuerpo y la mente.
  - El espacio natural y las relaciones con el medio exterior son fundamentales en este proceso.
  - Tenemos una estructura diaria básica pero el tiempo se rige por sus propios ritmos y necesidades.

- El grupo es muy importante, y para ello se establecen pautas específicas que fomentan la convivencia y el sentimiento de pertenencia.
- Es fundamental el trabajo coordinado con las familias, existiendo espacios de comunicación activa, casi a diario.

Nos gustaría señalar que, en caso de confinamiento por el COVID-19, el proceso de aprendizaje se verá modificado. Las actividades y materiales se enviarán y trabajarán a través de plataformas online como youtube, Google Classroom o Whatsapp. A pesar de que la mayoría de las familias no está de acuerdo con el uso habitual de las nuevas tecnologías, estaremos obligados a continuar con nuestros compromisos educativos.

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Dentro de la metodología, hemos explicado el papel de los niños/as y del profesor, aunque es necesario prestar especial atención a aquellos alumnos que presentan ciertas cualidades especiales por tener altas capacidades o por presentar algunas dificultades de aprendizaje. Esto es lo que se llama atención a la diversidad y enseñanza para un grupo heterogéneo; tal y como se describe en la Instrucción de 8 de marzo de 2017 (Comunidad Andaluza).

Como señalamos en el contenido de este documento, podemos encontrar grupos muy heterogéneos (diferentes estilos de aprendizaje), pero más allá de este hecho, es necesario prestar atención mucho más específica a un niño llamado Nicolás. Este niño tiene una enfermedad rara: KAT6A. Esta enfermedad se produce por una mutación genética del gen KAT6A. Las características podrían generalizarse como discapacidad intelectual, dificultades del habla, microcefalia, cardiopatías, epilepsia o problemas del aparato locomotor junto con el espectro autista.

En el caso de Nico, hemos descubierto que la música es un gran promotor del desarrollo de su habla, así como de la mejora locomotora a través del baile. Además, este alumno es capaz de practicar la habilidad lingüística, tanto en español como en inglés, tocando música y canciones.

Isabel Abad (su profesora y asistente) y Vicente, el profesor de música que le programa sesiones específicas, impulsan el seguimiento y apoyo de su correcto desarrollo.

Por otro lado, no podemos olvidarnos del resto de alumnos que requieren adaptaciones no significativas manteniendo los mismos objetivos y procedimiento de evaluación, pero es necesario revisar los contenidos y la metodología en términos generales. Es recomendable motivarlos para evitar su falta de interés. En este sentido, intentaremos utilizar ejercicios y estrategias más sencillos en relación con las distintas habilidades comunicativas.

Además, hay estudiantes que han sido definidos como aprendices con altas habilidades para la comunicación. Es por ello que le programaremos actividades especiales (actividades de extensión) para potenciar sus habilidades; sin embargo, sin darle la imagen de castigo con trabajo extra.

Al final, lo más importante es ofrecer a estos alumnos un lugar adecuado y cómodo evitando cualquier tipo de discriminación. Es necesario poner a su disposición tareas que supongan un cierto reto y progresión para ellos (la Teoría de Entrada de Krashen), pero por supuesto, tareas que sean realmente accesibles y posibles de asumir a pesar de sus habilidades de aprendizaje.

## EVALUACIÓN

El uso de elementos pedagógicos compartidos también será beneficioso para los alumnos. Esta heterogeneidad establece conexiones entre los conocimientos, las actividades y la conciencia de los estudiantes sobre la utilidad de su propio aprendizaje.

Rechazamos totalmente cualquier penalización o indicación negativa cuando los alumnos no siguen las actividades propuestas. Animamos a esos alumnos a cambiar el proceso con otras opciones de actividades o les sugerimos momentos para relajarse y preparar el cuerpo o la mente para el proceso de aprendizaje. La actitud y motivación hacia el aprendizaje es fundamental para una completa adquisición y autoconciencia de los contenidos.

Por tanto, la evaluación es formativa y continuada. Se asocia con la evaluación para el aprendizaje. Linares et al. (2012) lo definen como “un proceso continuo llevado a cabo durante la instrucción” (p. 281). Según Coyle et al. (2010), este proceso como “un punto de vista para impactar inmediatamente en los próximos pasos del alumno” (p. 112).

Además, la evaluación formativa permite a los docentes modificar la planificación y estructurar los objetivos individuales a medida que se sigue a los alumnos a lo largo de su ruta de aprendizaje. En este proceso, la retroalimentación es clave para estimular la motivación. En efecto, podemos enumerar tres características de nuestra evaluación formativa:

Está planificado: un “diseño hacia atrás” de lo que queremos que logren nuestros alumnos y luego trazar cómo lo van a lograr. Insistimos en ser conscientes de los distintos grados y necesidades de aprendizaje, Es reactivo: los profesores deberán ajustar sus tácticas a la luz de la primera información obtenida. Aquí, la retroalimentación juega un papel clave.

Es recíproco: tanto el alumno como el profesor deben hacer ajustes.

La práctica del **equipo profesional** a nivel de centro es revisada de manera recíproca por todos los trabajadores. Los trabajadores llenarán una rúbrica con una serie de ítems acordados por todos. Con el fin de mantener una visión objetiva de la misma, cada trabajador llenará de manera personal esta rúbrica y posteriormente, se hará una puesta en común para conocer y valorar los resultados. Se realizarán los cambios y ajustes oportunos con el fin de mejorar el proceso.

Por otro lado, **el equipo directivo** es evaluado de manera independiente por todos los miembros del equipo y a través de una puesta en común se realizarán los ajustes pertinentes con el fin de mejorar la labor directiva.

Siguiendo con las premisas que rigen nuestra filosofía, consideramos esencial el trabajo y refuerzo de las emociones, tanto individuales como colectivas. Por ello, una vez al trimestre el equipo profesional del centro acude a una **sesión grupal de coaching** con el fin de reforzar vínculos entre compañeros y crear un ambiente adaptado para la consecución de los objetivos propuestos.

## NUESTRO LUGAR

Nuestra escuela está a las afueras de Sevilla, en la calle Conde de Osborne 46 (41007). Es un grupo de casas (imagen 2), que fue creado para ser un barrio dedicado a los militares y exmilitares estadounidenses. Habían servido en la base militar de Morón. La desaparición de la base militar americana influyó en el progresivo abandono del barrio, dando lugar a un típico grupo de chalets.



Imagen 2. Jardín de la Escuela Libre Los Lazarillos.

El espacio exterior se divide en dos grandes jardines. La parte delantera tiene una placita de original estilo andaluz (Imagen 3) similar a los típicos patios cordobeses. La de atrás (Imagen 4) es más grande con macizos de flores alrededor y plantas de cultivo. Los niños preparan la tierra, plantan, riegan y hacen lo necesario para el crecimiento del cultivo.



*Imagen 3. Patio Andaluz de la Escuela Libre Los Lazarillos.*



*Imagen 4. Jardín de la Escuela Libre Los Lazarillos.*

Este año hemos instalado un rocódromo (Imagen 5) que los niños utilizan libremente. Creemos en las ventajas de los movimientos libres y esta técnica les ayuda a mejorar su aparato locomotor así como su autoestima.



*Imagen 5. Rocódromo de la Escuela Libre Los Lazarillos*

Uno de los laterales tiene acceso directo a la casa. No está disponible ahora ya que estamos esperando el permiso de las autoridades legales para usarlo como gallinero.

Brindan oportunidades de esparcimiento y contacto con la naturaleza, ya que se pretende que el jardín y la casa, en el futuro, sirvan de autosuficiencia, así como las múltiples cualidades didácticas que estos espacios llevan intrínsecamente.

Dos de las paredes exteriores se han convertido en rocódromos, lo que permite a los alumnos la práctica libre de esta bonita actividad.

El espacio interior se divide en varias partes y estancias.

- La biblioteca: Tenemos una gran variedad de cuentos, algunos de los cuales están escritos en inglés. Además, la biblioteca dispone de un conjunto de libros divulgativos, interesantes para los niños: animales, plantas, historia de España, cuerpo humano, etc. En la misma sala, hay cómodas ediciones que fomentan el gusto por la lectura: sofás, divanes, mantas, cojines, etc.
- La sala de profesores: este espacio brinda al personal la oportunidad de dialogar, preparar lecciones y reuniones e intercambiar opiniones sobre el día o los problemas escolares.
- La oficina: La sala donde las familias son recibidas por el director para ser informadas sobre el funcionamiento normal de la escuela, cualquier problema o duda que pueda surgir durante el curso.
- El comedor: El espacio donde los niños desayunan y almuerzan. Disfrutan con sus parejas y preparan la comida durante los talleres de cocina.
- El resto de la escuela se compone de diferentes salas, que están destinadas a ser utilizadas como espacios personales para cada grupo. Están organizados en torno a los rincones de aprendizaje.

- Hay tres baños en la escuela y uno de ellos está adaptado para personas con discapacidad.

La metodología arraigada en la Escuela Nueva, donde el niño y la niña son la columna vertebral del proceso educativo y en la organización del espacio permite el movimiento y es multifuncional. Tal como lo definen Laguía y Vidal (1987) la organización por rincones es una estrategia que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas de los estudiantes, o dicho de otro modo, es un intento de mejorar las condiciones que posibiliten la participación activa de los estudiantes. el niño en la construcción de su conocimiento.

Así es la zona de comedor (imagen 6), uno de los pocos lugares donde hay bancos para sentarse y que se utiliza para compartir y estar juntos, y aprender a comer y experimentar nuevos sabores y texturas. La conciencia medioambiental es una de las marcas de la escuela y todos los materiales utilizados en el comedor son reutilizables.



*Imagen 6. Comedor de la Escuela Libre Los Lazarillos.*

Esta es la zona de la biblioteca (imagen 7) donde se lee, se cuentan cuentos. En la actualidad está tratando de organizar otra forma de hacerlo más atractivo para los estudiantes y alumnos. Junto a esta zona hay otras cestas con bufandas, maquillaje, gorros, espejos, para que puedan disfrazarse y disfrutar y practicar con otros roles.



*Imagen 7. Biblioteca de la Escuela Libre Los Lazarillos.*

## ORGANIZACIÓN

La escuela funciona como una asociación (imagen 8) donde cada persona es importante para que el proyecto funcione: docente, familias, niños y organizaciones locales.

**Docentes/Auxiliar:** son quienes toman las decisiones pedagógicas y técnicas y quienes están orientando la Asamblea, al mismo tiempo que establecen prioridades en la toma de decisiones, sobre la organización de los espacios, su uso, necesidades de mejora y rehabilitación de la propia escuela, licencias , permisos, etc

**Los niños:** quienes también tienen un papel fundamental en estas decisiones ya que son ellos quienes se convierten en impulsores del diseño de su escuela ideal. Se tendrá en cuenta su opinión ya que utilizarán y disfrutarán el espacio donde aprenden. Durante el desarrollo de la asamblea se trabajarán conceptos como el de comunidad, la priorización de necesidades y la conciencia de lo que es realmente imprescindible para todos.

**Familias:** parte muy importante para apoyar el proyecto y donar su tiempo para aportar pintura, carpintería, electricidad, jardinería, como en el asesoramiento de alguna cuestión técnica como licencias, etc.

Nuestra comunidad le da una gran importancia a la formación continua, desde alumnos y profesores hasta padres y voluntarios. Por ello, realizamos cursos de formación que están enfocados a desarrollarse en determinadas áreas, que no están incluidas en las actividades curriculares diarias. Los cursos que se han realizado hasta el momento: Talleres EOV (ExtraOcular Vision), Tomatís e In Nature. Información más detallada en Anexo 13, Anexo 14 y Anexo 15.

# NUESTRO DÍA A DÍA

Hemos creado un horario orientativo para cada clase: Ponds (3 y 4 años), Panthers (5 y 6 años), Savages (7 y 8 años). Hemos intentado implicar a cada profesor con cada grupo. De esta forma, el profesorado es consciente del proceso de enseñanza/aprendizaje en su totalidad y puede participar en su desarrollo. Estos son altamente flexibles según las circunstancias y el desarrollo del curso

## Horario de los Ponds (Etapa Infantil 3-6 años)

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9.00-9.30	Greeting + Breakfast				
9.30-10.00	Letters	Numbers	Letters	Numbers	Letters
10.00-10.30	Project	Project	Project	Project	Project
10.30-11.00	Free Time				
11.00-11.30	English	English	English	English	English
11.30-12.00	Music	Music	Music	Music	Music
12.00-12.30	Free Time				
12.30-13.00	Body & Soul	News	Art	Experiments	Foody
13.30-13.45	Class Games/Free Time				

## Horario de los Panthers (Primer ciclo de Primaria 6-7 años)

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
9.00-9.30	Greeting + Meeting				
9.30-10.30	Numbers	Letters	Numbers	Letters	Numbers
10.30-11.00	English	English	English	English	English
11.00-11.30	Free Time				

<b>11.30-12.00</b>	The Earth	Soul	The Earth	Soul	The Earth
<b>12.00-12.30</b>	Music	Art	Body	Music	Art
<b>12.30-13.30</b>	Our Past	Our Past	Nature	Nature	Foody/ Experiments
<b>13.30-13.45</b>	Comission Work/ Free Investigation	Comission Work/Free Investigation	Comission Work/Free Investigation	Comission Work/Free investigation	Comission Work/Free Investigation
<b>13.45-14.00</b>	Farewell	Farewell	Farewell	Farewell	Farewell

## Horario de los Savages (Segundo ciclo de Primaria 7, 8 y 9 años)

Time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
<b>9.00-9.30</b>	Greeting + Meeting				
<b>9.30-10.30</b>	Letters	Numbers	Letters	Numbers	Letters
<b>10.30-11.00</b>	The Earth	Soul	The Earth	Soul	The Earth
<b>11.00-11.30</b>	Free Time				
<b>11.30-12.00</b>	English	English	English	English	English
<b>12.00-12.30</b>	Music	Art	Body	Music	Art
<b>12.30-13.30</b>	Our Past	Our Past	Nature	Nature	Foody/ Experiments
<b>13.30-13.45</b>	Comission Work/ Free Investigation				
<b>13.45-14.00</b>	Farewell	Farewell	Farewell	Farewell	Farewell

### Aclaraciones del horario Ponds

- Letras (en español):** Todo lo relacionado con el idioma, la comunicación oral y escrita, el conocimiento del idioma y la educación literaria.
- Números (en español):** Todo lo relacionado con Matemáticas, números, operaciones, medidas, etc.

- **Proyecto (en inglés):** Los estudiantes elegirán un tema interesante para ellos. Ellos investigarán todo lo relacionado con ello.
- **Inglés:** El aprendizaje del idioma inglés. Aquí, enfatizaremos las habilidades orales a través de cuentos, canciones y juegos.
- **Música (en inglés):** Nuestro proyecto musical no está vinculado a los contenidos específicos del Currículo Andaluz. La organización se lleva a cabo siguiendo los intereses y los conocimientos previos de los alumnos. Las áreas principales que se trabajan son el ritmo, la educación auditiva, el canto, los instrumentos musicales, el pulso musical, el desarrollo del sentido vestibular, la expresión corporal, etc.
- **Body & Soul (en inglés):** Haremos un juego con el objetivo de conocer las posibilidades y el cuidado de nuestro cuerpo manteniendo nuestra mente y emociones sanas.
- **Noticias (inglés/español):** Los alumnos elegirán una noticia de actualidad de la que podamos hablar y dar su opinión.
- **Arte (en inglés):** Abordamos el Arte en todas sus facetas: dibujo, trabajo con diferentes texturas, pintura, teatro, aprendizaje del uso de diferentes materiales, acercamiento a la cultura artística.
- **Experimentos (En Español/Inglés):** Cada semana realizaremos y experimentaremos ya que es una excelente manera de despertar la curiosidad. Sus intereses en el mundo de la Ciencia crecen de manera excepcional.
- **Foody (En inglés):** El taller de cocina está creado para desarrollar habilidades para preparar diferentes platos. El objetivo principal es aprender la importancia de una alimentación saludable, descubrir nuevos ingredientes, sabores, olores, texturas y el uso de diferentes utensilios de cocina.
- **Class Games (En inglés):** Será el momento del día destinado a utilizar diferentes materiales.
- **Comisiones (en inglés):** Reservamos la última parte del día para revisar y organizar nuestra escuela para preservarla y valorar su cuidado. Las comisiones están formadas por grupos mixtos que mezclan todos los niveles. De esta forma se enriquecerán con el trabajo en equipo, reforzando su unión y cuidado mutuo.

## Aclaraciones del horario de la Etapa de Primaria (Panthers y Savages)

- **Letras (en español):** Todo lo relacionado con el idioma español, la comunicación oral y escrita, el conocimiento del idioma y la educación literaria. Tanto Panthers como Savages darán dos o tres sesiones de una hora cada una durante la semana, alternando, una semana las panteras y tres sesiones las salvajes y la siguiente, viceversa.
- **Números (en español):** Todo lo relacionado con Matemáticas, números y operaciones, magnitudes y medidas, geometría, estadística y probabilidad. Tanto Panthers como Savages darán dos o tres sesiones de una hora cada una durante la semana, alternando, una semana las panteras y tres sesiones las salvajes y la siguiente, viceversa.

- **Inglés:** La asignatura de inglés en sí, aquí haremos hincapié en la comprensión de textos orales, expresión e interacción, comprensión de textos escritos, saludos, presentaciones, reglas de cortesía... dedicaremos media hora al día .
- **La Tierra (en español):** Geografía, Física y Política, accidentes geográficos, etc. Son sesiones de media hora, alternando Panthers y Savages durante la semana, una semana dos sesiones de Panthers y tres de Savages y la siguiente, al revés.
- **Body and Soul (en inglés):** Son parte de una misma área (cuerpo y movimiento). Se dedica a cultivar el cuidado físico y mental de nuestro cuerpo. Para el área del Alma dedicamos dos sesiones semanales de media hora al bienestar mental y espiritual de nuestros alumnos. La zona del Cuerpo es la parte más física, a la que dedicamos una hora a la semana, alternativamente, una semana realizaremos actividades en grupo en el colegio y otra semana dedicaremos casi un día completo, saliendo del centro al parque más cercano, para realizar actividades predeportivas. Del mismo modo, una vez por trimestre saldremos todo el día a una zona de sierra/campo, intentando compatibilizarla con los contenidos de La Tierra y la Naturaleza.
- **Música (en inglés):** el proyecto Música del centro no está vinculado a los contenidos específicos del currículo. La organización se realiza siguiendo los intereses y conocimientos previos de los alumnos. Los principales temas que se trabajan son el ritmo, la educación auditiva, el canto, el instrumento musical, el pulso musical, el desarrollo del sentido vestibular, la expresión corporal, etc. Son sesiones de media hora, alternando Panteras y Salvajes durante la semana, una semana dos sesiones de panteras y tres de salvajes y la siguiente, al contrario.
- **Arte (en inglés):** Nos acercamos al arte en todas sus facetas, dibujo, trabajo con diferentes texturas, pintura, teatro, aprendizaje del uso de diferentes materiales, acercamiento a la cultura artística, etc. Son sesiones de media hora, alternando Panteras y Salvajes durante la semana, una semana dos sesiones para las panteras y tres para las salvajes y la siguiente, viceversa.
- **Our Past (En inglés):** Nuestros alumnos durante estas sesiones trabajarán sobre la importancia y el impacto del pasado en la vida actual. Toda la escuela primaria será trabajada a través de proyectos. (Panteras y Salvajes) en sesiones de una hora.
- **Naturaleza (en inglés):** Se trabajará todo lo relacionado con la naturaleza y su cuidado, respeto al medio ambiente, energías alternativas y renovables, reciclaje, ahorro de recursos, consecuencias del consumismo, cómo afecta todo esto a la flora y la fauna. Todo el colegio de primaria (Salvajes y Panteras) se trabajará a través de proyectos, aprovechando que alternativamente disfrutamos de un espacio al aire libre donde podemos investigar durante una sesión de una hora.
- **Experimentos y Foody (en inglés):** Reservamos una hora los viernes, alternando experimentos, y taller de cocina. Los experimentos estarán enfocados a que los alumnos se sientan como pequeños científicos que investigan cualquiera de las áreas antes mencionadas de la Música, la Naturaleza, Nuestro Pasado, etc. Foody (taller de cocina) tiene como objetivo crear un ambiente para la elaboración de platos y aprender la importancia de una alimentación saludable, descubriendo nuevos ingredientes, sabores, olores, texturas, manipulando diferentes utensilios de cocina.

- Finalmente, reservamos la última parte del día diario, para revisar y organizar nuestra escuela con el fin de preservarla y valorar su cuidado. Las **comisiones** están formadas por grupos mixtos que mezclan todos los niveles. De esta forma se enriquecerán con el trabajo en equipo, reforzando su unión y cuidado mutuo.

Las **salidas y excursiones** se realizarán en horario lectivo (de 09.00h a 14.00h) y se irán especificando a lo largo del curso, tanto fecha como destino. Éstas estarán dedicadas a complementar el desarrollo integral de los niños y estarán relacionadas con el aprendizaje que estén realizando en el momento.